

Filme für Schulklassen



Image by [Jin Huijie](#) from [Pixabay](#)

1. **10 VON 199 KLEINEN HELDEN – AUF DEM WEG IN DIE ZUKUNFT** (geeignet ab 8 Jahren)

Eine Filmreihe über die Zukunft des Planeten, die diese Kinder einmal mitgestalten wollen.

Die 10 Einzelfilme erzählen von Kindern aus den Ländern des Globalen Südens. Die Kinder leben sowohl in großen Städten, als auch auf dem Land. Sie erzählen von ihrem Schulweg, ihren Träumen und Berufswünschen und auch von Hoffnungen. Die Themen reichen von Naturschutz, Sorgen um die Umwelt, über soziale und ökonomische Aspekte, bis hin zu ethischen Fragen.

Die Kinder der Einzelfilme:

- Cynthia aus Burundi (12 Min.)
- Diego aus Guatemala (11 Min.)
- Sanjana aus Indien (7 Min.)
- Jafer aus Irak (8 Min.)
- To aus Laos (8 Min.)
- Jesus aus Mexiko (10 Min.)
- Zozoolloi aus der Mongolei (13 Min.)
- Anish aus Nepal (5 Min.)
- Miral aus Palästina (14 Min.)
- Luniko aus Südafrika (7 Min.)

2. UMSCHALTEN. FILME ZU ENERGIE, MENSCHENRECHTEN UND KLIMASCHUTZ



Foto vonmyriams-fotos auf
www.pixabay.com

Die Filme dieser Reihe greifen diese Thematik auf. Sie zeigen auch positive Ansätze, wie sich überall auf der Welt Menschen für eine klimabewusste Energiegewinnung einsetzen.

Geeignet ab 10 Jahren:

Kavi (19 Min.), Kinderarbeit und Menschenrechte im Bergbau Indiens

Geeignet ab 14 Jahren:

- **Die Lithium Revolution** (52 Min.)
Kann Lithium die Energie-und Umweltprobleme des 21. Jahrhunderts lösen? Auswirkungen in Bolivien und China werden thematisiert.
- **No Problem! – Solaringenieurinnen** (28 Min.)
In Indien werden Frauen zu Solaringenieurinnen ausgebildet. Sie sollen Elektrizität in die ländlichen Regionen bringen. Stärkt die soziale Stellung der Frauen.
- **Erneuerbare Energien für alle** (30 Min.)
Gelungene Beispiele für den erfolgreichen Einsatz von erneuerbarer Energie werden gezeigt.

Geeignet ab 16 Jahren:

- **Black out** (28 min.)
In der Hauptstadt Guineas werden Kinder durch ihre Lehrer motiviert, ihre Träume zu verwirklichen. Auch der Umgang mit Rückschlägen wird thematisiert.
- **Powerless** (52 Min.)
Die arme Bevölkerung Indiens leidet unter ständigen Stromausfällen. Arme werden illegal mit Strom versorgt. Die Chefin des des staatlichen Energiekonzerns sieht diese anders.
- **La Buena Vida** (52 Min.)
Im Norden Kolumbiens wehrt sich ein Dorf gegen die Umsiedlung, um die Kohlenmine zu erweitern.

3. UNTERWEGS IN DIE ZUKUNFT – ZUKUNFTSFÄHIGES DEUTSCHLAND IN EINER GLOBALISIERTEN WELT



Foto von EliElschi auf www.pixabay.com

Geeignet ab 12 Jahren:

Plastik über alles (52 Min.) Plastikabfall verursacht Entsorgungsprobleme. Alternative Lösungen für den Umgang mit Umweltproblemen werden aufgezeigt.

Geeignet ab 14 Jahren:

- **Um Fair zu sein – Kaffeegenuss ohne Umwege (34 Min.)**
- **Die Küche im Dorf lassen (16 Min.)** Verwendung von regionalen und biologischen Lebensmitteln
- **350 Meter zum Bäcker- wie wir das Klima verändern (10 Min.)** Eine Familie versucht, ein klimabewusstes Leben zu führen.
- **Wie zerstören wir die Welt (8 Min.)** Zerstörung der Welt und Hinterfragung des eigenen Lebensstils.

Geeignet ab 16 Jahren:

- **Alptraum im Fischerboot (60 Min.)** Afrikas Flüchtlinge und Europas Fischereipolitik

5. DIE WELT IST RUND - FUßBALLTRÄUME – FUßBALLREALITÄTEN

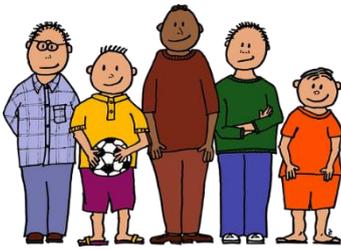


Foto von OpenClipart-Vectors
auf www.pixabay.com

Die Filme im Einzelnen:

Geeignet ab 10 Jahren:

- **Balljungs – Woher kommen unsere Fußbälle?** (28 Min.)
Ballproduktion in Pakistan durch Kinderarbeit
- **Mika, Chula und Karma** (26 Min.)
Drei ganz unterschiedliche Kinder äußern ihre Träume, Wünsche und Hoffnungen.

Geeignet ab 14 Jahren:

- **Mädchenfußball in Honduras** (26 Min.)
Mädchen aus der Oberschicht begegnen beim Fußball Mädchen aus den armen Vierteln und geben Einblick in ihre Familien, Hoffnungen, Ängste und Schwächen.
- **Sold out – Von der Straße ins Stadion** (27 Min.)
Auswirkungen des ökonomischen Gefälles und der kulturellen Unterschiede zwischen Afrika und Europa im Fußballbusiness. Skrupellose Geschäftsleute nutzen dies zu ihrem Vorteil aus.



Foto von mohamed_hassan
auf www.pixabay.com

6. DIGITAL – MOBIL – FAIR

In unseren elektrischen Geräten und Smartphones stecken wertvolle und seltene Rohstoffe. Diese werden häufig in den Ländern des Südens unter Bedingungen gewonnen, die für die Menschen und die Umwelt in hohem Maße schädlich sind.

Die Filme im Einzelnen:

Geeignet ab 12 Jahren:

- **Sklavenarbeit für unseren Fortschritt** (45 Min.)

Am Beispiel einer Goldmine im Kongo, einer Wolfram – und einer Zinn- Mine in Bolivien untersucht die Reportage den Anfang der Rohstoffkette für unsere Gebrauchsgüter. Die miserablen Arbeitsbedingungen interessieren die Verbraucher offenbar wenig.

- **Handy für das gute Öko – Gewissen** (6 Min.)

Bas van Abel, der Gründer von Fairphone, will die Gewinnung der Rohstoffe und die Arbeitsbedingungen bei der Herstellung von Handys verbessern.

- **Elektroschrott – Wohin mit dem Müll?** (6 Min.)

Die Menge an weggeworfenen technischen Geräten wächst rasant. Einen Hauptteil nehmen Computer ein, da sie schnell veralten.

Geeignet ab 14 Jahren:

- **Pfand oder Tonne** (4 Min.)

Nicht mehr benötigte Handys sind wichtige Rohstofflager. Diese rücken in dem Kurzbericht in den Fokus.

- **Der digitale Friedhof** (16 Min.)

Die Stadt Agbogbloshie in Ghana ist eine riesige Elektroschrottmüllhalde mit Geräten aus Europa und Amerika. Der Filmbeitrag erzählt von der Arbeit der Kinder und Jugendlichen.

7. FILME ZUM WEGWERFEN - MÜLL UND RECYCLING ALS GLOBALE HERAUSFORDERUNG



Foto von clker-free-vector-images auf www.pixabay.com

Wachsender Konsum und immer neue Produkte führen zur Verschwendung wertvoller Ressourcen, Engpässen und riesigen Abfallbergen. Nachfolgende Filme greifen verschiedene Aspekte von Entsorgung und Wiederverwertung auf, zeigen aber auch Alternativen.

Geeignet ab 12 Jahren

- **Marlen – la cartonera** (28 Min.)

Der Film begleitet Kinder in einem armen Vorstadtviertel von Buenos Aires auf ihrem Weg zur Arbeit als Müllsammler. Trotz der harten Arbeit sind sie zuversichtlich und hoffen auf ein besseres Leben.

- **Essen im Eimer – Die große Lebensmittelverschwendung** (30 Min.)

Den wenigsten Verbrauchern ist das Ausmaß von Lebensmittelverschwendung in Deutschland nicht bewusst – auch wenn sie es durch ihr Verhalten unbewusst unterstützen. Der Film sucht nach Erklärung und befragt Angestellte im Supermarkt, Bauern und Verbraucher.

- **Trash is cash** (20 Min.)

Ein Jugendprojekt in einem großen Slum in Nairobi stellt kreative Recycling-Ideen vor, die aus einem riesigen Abfallberg entstanden sind. Jugendliche erklären, wie sie Biogas, Kompost, Brennstoffe, Sandalen und Gebrauchsgüter aus den Abfallbergen gewinnen und warum diese Arbeit für sie so wichtig ist.

HINWEISE:

- **Pro Buchung haben Sie 60 Minuten Zeit.** Sie können entsprechend viele Filme aus unserem Programm auswählen.
- Zu fast allen Filmvorschlägen gibt es Begleitmaterial zur Vertiefung der Themen.
- Bitte treffen Sie Ihre FilmAuswahl und tragen Sie sich bis zum 20. September 2022 in folgende Liste ein:

<https://fairtrade-regensburg.de/faire-filmwoche/>

Bei Fragen können Sie sich gerne an uns wenden:
weltladen.regensburg@posteo.de