



## 2. FAIRE FILMWOCHEN

21. – 27. September 2023 | In den Kinos im Andreasstadl  
Mehr Infos unter <https://fairtrade-regensburg.de>

### Filme für Schulklassen

#### - Ablauf -

Pro Buchung planen wir **90 Minuten für Sie und Ihre Schulklasse ein**. Gerne möchten wir die Veranstaltung mit einem max. 30-minütigen **Filmgespräch** abschließen.

- **Deshalb haben Sie 60 Minuten Zeit, die sie mit entsprechend vielen Kurzfilmen** aus unserem Programm füllen können. Dabei können Sie aus den unterschiedlichen Themenblöcken frei wählen.
- **Für Filme, die länger als 60 Minuten** dauern fällt das Filmgespräch im Anschluss entsprechend kürzer aus.

#### BUCHUNG:

- Auch wenn es für Sie schwierig ist: Für unsere Planung ist es gut, wenn Sie sich bereits **vor den Sommerferien** für einen Termin eintragen könnten!
- Zu fast allen Filmvorschlägen gibt es **Begleitmaterial** zur Vertiefung der Themen, welches Sie von uns erhalten können.
- Das Kino bietet **Platz für 70 SchülerInnen**. Sprechen Sie sich gerne mit einer Kollegin oder einem Kollegen ab, um den Saal möglichst effektiv nutzen zu können.
- Wählen Sie einen für Sie passenden Termin im Kalender aus und tragen Sie Ihren

**Namen, Schule, Telefonnummer, Wunschfilme und Anzahl der SchülerInnen** und evtl. Wunsch nach **Begleitmaterial** in das Kontaktformular ein:

<https://fairtrade-regensburg.de/faire-filmwoche/>

- Bei Fragen können Sie sich gerne an uns wenden: [weltladen.regensburg@posteo.de](mailto:weltladen.regensburg@posteo.de)
-

## 1. THEMENBEREICH:

### FÜR GRUNDSCHULKLASSEN



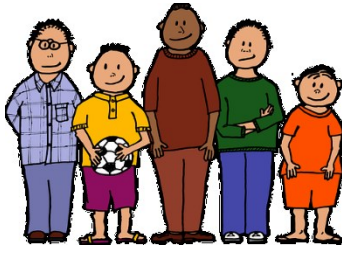
#### **10 von 199 kleinen Helden – Auf dem Weg in die Zukunft** (geeignet ab 8 Jahren)

Eine Filmreihe über die Zukunft des Planeten, die diese Kinder einmal mitgestalten wollen.

Die 10 Einzelfilme erzählen von Kindern aus den Ländern des Globalen Südens. Die Kinder leben sowohl in großen Städten, als auch auf dem Land. Sie erzählen von ihrem Schulweg, ihren Träumen und Berufswünschen und auch von Hoffnungen. Die Themen reichen von Naturschutz, Sorgen um die Umwelt, über soziale und ökonomische Aspekte, bis hin zu ethischen Fragen.

Die Kinder der Einzelfilme:

- Cynthia aus Burundi (12 Min.)
  - Diego aus Guatemala (11 Min.)
  - Sanjana aus Indien (7 Min.)
  - Jafer aus Irak (8 Min.)
  - To aus Laos (8 Min.)
  - Jesus aus Mexiko (10 Min.)
  - Zozooloi aus der Mongolei (13 Min.)
  - Anish aus Nepal (5 Min.)
  - Miral aus Palästina (14 Min.)
  - Luniko aus Südafrika (7 Min.)
- 
- **Now** (ab 6 Jahren | 79 Min.)  
Jim Rakete befragt in seinem Film „Now“ VertreterInnen von Fridays for Future, Plant for the Planet und Ende Gelände über ihr Engagement und ihre Motive zum Klimawandel.  
<https://www.youtube.com/watch?v=Rzh8HUKFRiw>



## 2. THEMENBEREICH:

### FUSSBALL

#### *Die Welt ist rund - Fußballträume – Fußballrealitäten*

Die Filme im Einzelnen:

#### GEEIGNET AB 10 JAHREN:

- **Balljungs – Woher kommen unsere Fußbälle?** (28 Min.)  
Ballproduktion in Pakistan durch Kinderarbeit
- **Mika, Chula und Karma** (26 Min.)  
Drei ganz unterschiedliche Kinder äußern ihre Träume, Wünsche und Hoffnungen.

#### GEEIGNET AB 14 JAHREN:

- **Mädchenfußball in Honduras** (26 Min.)  
Mädchen aus der Oberschicht begegnen beim Fußball Mädchen aus den armen Vierteln und geben Einblick in ihre Familien, Hoffnungen, Ängste und Schwächen.
- **Sold out – Von der Straße ins Stadion** (27 Min.)  
Auswirkungen des ökonomischen Gefälles und der kulturellen Unterschiede zwischen Afrika und Europa im Fußballbusiness. Skrupellose Geschäftsleute nutzen dies zu ihrem Vorteil aus.



Foto: Gerald by pixabay.com

### 3. THEMENBEREICH:

#### **DIGITAL, MOBIL UND FAIR I**

Wo und unter welchen Bedingungen werden unserer digitalen Geräte hergestellt und was passiert mit ihnen, wenn wir sie nicht mehr wollen. Neben Filmen, die die Auswirkungen auf die Menschen und unsere Umwelt zeigen, gibt es auch positive Ansätze, die Mut machen wollen.

#### GEEIGNET AB 12 JAHREN:

- **Sklavenarbeit für unseren Fortschritt (45 Min.)**

Am Beispiel einer Goldmine im Kongo, einer Wolfram – und einer Zinn- Mine in Bolivien untersucht die Reportage den Anfang der Rohstoffkette für unsere Gebrauchsgüter. Die miserablen Arbeitsbedingungen interessieren die Verbraucher offenbar wenig.

- **Handy für das gute Öko – Gewissen (6 Min.)**

Bas van Abel, der Gründer von Fairphone, will die Gewinnung der Rohstoffe und die Arbeitsbedingungen bei der Herstellung von Handys verbessern.

- **Elektroschrott – Wohin mit dem Müll? (6 Min.)**

Die Menge an weggeworfenen technischen Geräten wächst rasant. Einen Hauptteil nehmen Computer ein, da sie schnell veralten.



Foto: Gerald by pixabay.com

## DIGITAL, MOBIL UND FAIR II

### GEEIGNET AB 14 JAHREN:

- **Pfand oder Tonne** (4 Min.)

Nicht mehr benötigte Handys sind wichtige Rohstofflager. Diese rücken in dem Kurzbericht in den Fokus.

- **Der digitale Friedhof** (16 Min.)

Die Stadt Agbogbloshie in Ghana ist eine riesige Elektroschrottmüllhalde mit Geräten aus Europa und Amerika. Der Filmbeitrag erzählt von der Arbeit der Kinder und Jugendlichen.

- **Die Lithium Revolution** (52 Min.)

Kann Lithium die Energie- und Umweltprobleme des 21. Jahrhunderts lösen? Auswirkungen in Bolivien und China

- **Death by Design - Die dunkle Seite der IT-Industrie** (73 Min.)

Der Film erzählt die Geschichten von jungen chinesischen Arbeitern, die unter unsicheren Bedingungen elektronische Geräte produzieren, von amerikanischen Familien, die mit den tragischen Folgen des Umgangs der Elektroindustrie mit toxischen Stoffen leben müssen, von Aktivistinnen und Aktivisten, die alles dafür tun, die Verantwortlichen zur Rechenschaft zu ziehen, und von leidenschaftlichen Unternehmen, die sich für die Entwicklung nachhaltiger E-Produkte einsetzen.

<https://www.ezef.de/filme/death-design-die-dunkle-seite-der-it-industrie/3507>

#### 4. THEMENBEREICH:

### KLIMA I



Foto: Thommas68 by pixabay.com

Neben Filmen zum Thema Kinderarbeit, Frauen- und Menschenrechte, können Sie hier auch Filme zu den Themen Klimawandel, (zukunftsfähige) Landwirtschaft und (erneuerbare) Energie finden. Sie zeigen Beispiele, wie der Weg in eine nachhaltige und klimaverträgliche Zukunft aussehen kann.

#### GEEIGNET AB 6 JAHREN:

- **Now** (79 Min.)  
Jim Rakete befragt in seinem Film „Now“ VertreterInnen von Fridays for Future, Plant for the Planet und Ende Gelände über ihr Engagement und ihre Motive zum Klimawandel.  
<https://www.youtube.com/watch?v=Rzh8HUKFRiw>

#### GEEIGNET AB 10 JAHREN:

- **Kavi** (19 Min.)  
Kinderarbeit und Menschenrechte im Bergbau Indiens

#### GEEIGNET AB 12 JAHREN:

- **2040 – Wir retten die Welt** (92 Min.)  
Wie könnte unsere Zukunft im Jahr 2040 aussehen? Wie können wir nachfolgenden Generationen eine lebenswerte Welt hinterlassen, den CO<sub>2</sub>-Ausstoß begrenzen und was können wir gegen den Klimawandel tun? Der Filmemacher begibt sich auf eine Reise um die Welt auf der Suche nach Antworten auf diese drängenden Fragen. Und er findet dabei zahlreiche erstaunliche Ansätze und bereits verfügbare Lösungen.  
[https://www.youtube.com/watch?v=TB\\_h6l2oMfc](https://www.youtube.com/watch?v=TB_h6l2oMfc)
- **Unser Boden, unser Erbe** (79 Min.)  
Wie lange kann unsere Erde die Menschen noch ernähren? Der Film sensibilisiert für eine größere gesellschaftliche Unterstützung der Landwirtschaft und stellt heraus, dass unser Essen nicht im Supermarkt gemacht wird. Er ist ein Zeichen dafür – und ein Mut machendes Signal für einen Paradigmenwechsel.  
<https://www.youtube.com/watch?v=0QQYS1wJl5g>



Foto: Thommas68 by pixabay.com



## KLIMA II

### GEEIGNET AB 14 JAHREN:

- **Die Lithium Revolution** (52 Min.)  
Kann Lithium die Energie- und Umweltprobleme des 21. Jahrhunderts lösen? Auswirkungen in Bolivien und China werden thematisiert.
- **No Problem! – Solaringenieurinnen** (28 Min.)  
In Indien werden Frauen zu Solaringenieurinnen ausgebildet. Sie sollen Elektrizität in die ländlichen Regionen bringen. Das stärkt die soziale Stellung der Frauen.
- **Erneuerbare Energien für alle** (30 Min.)  
Gelungene Beispiele für den erfolgreichen Einsatz von erneuerbarer Energie werden gezeigt.
- **Wie zerstören wir die Welt** (8 Min.)  
Ein ironischer Blick auf den Einfallsreichtum der Menschheit, den Planeten Erde durch Ernährung und Gentechnik, Konsum und Produktion und die sich daraus ergebende Ansammlung von Müll zu zerstören



Foto: Thommas68 by pixabay.com

## KLIMA III

### GEEIGNET AB 16 JAHREN:

- **Black out** (28 min.)

In der Hauptstadt Guineas werden Kinder durch ihre Lehrer motiviert, ihre Träume zu verwirklichen. Auch der Umgang mit Rückschlägen wird thematisiert.
- **La Buena Vida** (52 Min.)

Im Norden Kolumbiens wehrt sich ein Dorf gegen die Umsiedlung, um die Kohlenmine zu erweitern.
- **Chaotisch, komplex und kaum zu kapiern** (50 Min.)

Der Dokumentarfilm (Regensburg/Senegal 2022) diskutiert globale Wechselwirkungen anhand ausgewählter Nachhaltigkeitsziele der Vereinten Nationen. Entlang der Motive Rohstoffe, Energie und Klima, lässt der Film das zusammenhängende Ganze, das „Big Picture“ erahnen, welches sich hinter der Gesamtheit von einzelnen Entwicklungen abzeichnet. Dabei werden stets die Perspektiven des globalen Südens mit den Sichtweisen des globalen Nordens verglichen und verschiedene Interessen abgewogen.  
<https://www.projekttag-mit-film.de/film/>
- **Die Epoche des Menschen** (90 Min.)

In diesem Dokumentarfilm geht es um die Spuren, die der Mensch auf dem Planeten hinterlässt. Diese können sich als gewaltige Betonmauern oder auch in Form zerstörter Natur manifestieren. Beeindruckende Bilder stehen im Widerspruch zur beherrschenden Botschaft.  
<https://www.youtube.com/watch?v=vYB9G1NEj0s>





Foto: Vogue0987 by pixabay.com

## 5. THEMENBEREICH

### NACHHALTIGER KONSUM I

Bei diesem Block geht es um die Themen Plastik, Lebensmittel und unsere Ernährungsweise, sowie die Produktion und den Umgang mit unserer Kleidung.

### PLASTIK

- **Plastik über alles** (ab 12 Jahren | 52 Min.)  
Plastikabfall verursacht Entsorgungsprobleme. Alternative Lösungen für den Umgang mit Umweltproblemen werden aufgezeigt.

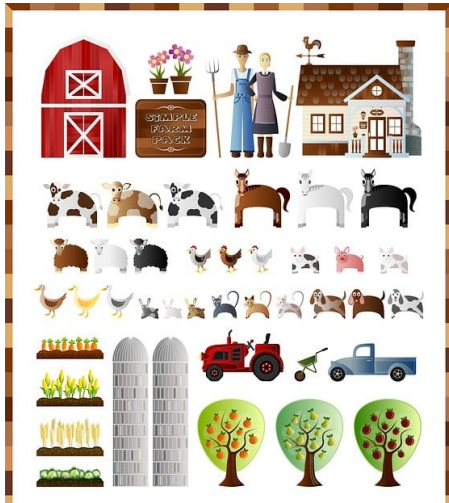


Foto: Viscious-Speed by pixabay.com

## NACHHALTIGER KONSUM II

### ERNÄHRUNG

- **Essen im Eimer – Die große Lebensmittelverschwendung** (ab 12 Jahre | 30 Min.)  
Den wenigsten Verbrauchern ist das Ausmaß von Lebensmittelverschwendung in Deutschland nicht bewusst – auch wenn sie es durch ihr Verhalten unbewusst unterstützen. Der Film sucht nach Erklärung und befragt Angestellte im Supermarkt, Bauern und Verbraucher.
- **Die Küche im Dorf lassen** (ab 14 Jahre | 16 Min.)  
Verwendung von regionalen und biologischen Lebensmitteln.
- **350 Meter zum Bäcker- wie wir das Klima verändern** (ab 14 Jahre | 10 Min.)  
Eine Familie versucht, ein klimabewusstes Leben zu führen.
- **Wie zerstören wir die Welt** (ab 14 Jahre | 8 Min.)  
Zerstörung der Welt und Hinterfragung des eigenen Lebensstils: Ein ironischer Blick auf den Einfallsreichtum der Menschheit, den Planeten Erde durch Ernährung, Gentechnik, Konsum und Produktion und die sich daraus ergebende Ansammlung von Müll zu zerstören.
- **Alptraum im Fischerboot** (ab 16 Jahre | 60 Min.)  
Afrikas Flüchtlinge und Europas Fischereipolitik
- **Kakao aus der Elfenbeinküste** (ab 16 Jahre | 26 Min.)  
Der Schauspieler Hannes Jaenicke begibt sich auf Spurensuche wie und unter welchen Umständen der Kakao in der Elfenbeinküste angebaut wird. Eine Kakaobäuerin berichtet, wie der Faire Handel das Leben ihrer Familie verändert hat.



Foto: DigestContent by pixabay.com

## NACHHALTIGER KONSUM II

### KLEIDUNG



- **Wo kommt unsere Kleidung her?**

(ab 12 Jahren | 15 Min.)

Der Dokumentarfilm verfolgt die Reise eines T-Shirts von einem Wühltisch in Süddeutschland bis zu den Baumwollfeldern Westafrikas und den Fabriken in Bangladesch. Dabei thematisiert er Kinderarbeit, schlechte Arbeitsbedingungen und die Rolle der großen Bekleidungsmarken. Der Film stellt die Frage nach Fairness bei niedrigen Preisen und regt zum Nachdenken über Handlungsmöglichkeiten und alternative Ansätze im Bereich des fairen Handels an.

<https://medienzentralen.de/medium27938>

- **Cotton made in Africa** (ab 12 Jahren | 30 Min.)

Der Film stellt die globale Initiative „Cotton made in Africa“ vor, die zu Armutsbekämpfung und Umweltschutz in Afrika beitragen möchte. Im Zusammenhang mit der weltweiten Bedeutung des Rohstoffs Baumwolle stellt der Film die Frage nach dem Konsum bzw. der Verantwortung des Konsumenten. Exemplarisch werden Menschen in den Entwicklungsländern Benin und Sambia gezeigt, die am Baumwollanbau beteiligt sind. Explizit thematisiert der Film auch die Vermeidung von Umweltbelastungen und damit den Aspekt der Nachhaltigkeit.

- **Dreckiges Leder** (45 Min.)

Indien gehört weltweit zu den größten Schuhproduzenten. 2,6 Milliarden Schuhe pro Jahr werden dort gefertigt. Der Film „dreckiges Leder“ vom Journalisten Christian Jentzsch dokumentiert in Bildern und Interviews die Arbeitsbedingungen in Indiens Lederindustrie.

<https://www.youtube.com/watch?v=keKxkzdTX4E>

- **Todschick - Die Schattenseite der Mode**

(ab 16 Jahren | 52 Min.)

Der Film beleuchtet die katastrophalen Arbeitsbedingungen in der Textilbranche. Nicht nur die Fabrikgebäude sind marode, auch die Löhne sind miserabel und die Herstellungsmethoden oft lebensgefährlich. Die Textilunternehmen, die in Bangladesch Kleidung produzieren lassen, mussten auf die Rana Plaza Katastrophe, bei der über tausend Menschen starben, reagieren.

[http://www.globalfilm.de/film\\_todschick\\_die\\_schattenseite\\_der\\_mode.shtml](http://www.globalfilm.de/film_todschick_die_schattenseite_der_mode.shtml)