

### 3. FAIRE FILMWOCH



19. – 25. September 2024 | In den Kinos im Andreasstadl, [www.kinos-andreasstadl.de/](http://www.kinos-andreasstadl.de/)

mehr Infos unter: [www.fairtrade-regensburg.de](http://www.fairtrade-regensburg.de)

### Filme für Schulklassen

#### - Ablauf -

Pro Buchung planen wir 60 Min., für längere Filme auch 90 Minuten für Sie und Ihre Schulklasse ein, die Sie mit entsprechend vielen Kurzfilmen bzw. einem längeren Film aus unserem Programm füllen können. Dabei können Sie aus den unterschiedlichen Themenblöcken frei wählen.

#### BUCHUNG:

- ⇒ Auch wenn es für Sie schwierig ist: Für unsere Planung ist es gut, wenn Sie sich bereits vor den Sommerferien für einen Termin eintragen könnten!
- ⇒ Zu fast allen Filmvorschlägen gibt es Begleitmaterial zur Vertiefung der Themen, welches Sie von uns erhalten können.
- ⇒ Das Kino bietet Platz für 70 SchülerInnen. Sprechen Sie sich gerne mit einer Kollegin oder einem Kollegen ab, um den Saal möglichst effektiv nutzen zu können.
- ⇒ Wählen Sie einen für Sie passenden Termin im Kalender aus und tragen Sie Ihren Namen, Schule, Telefonnummer, Wunschfilme und Anzahl der SchülerInnen und evtl. Wunsch nach Begleitmaterial in das Kontaktformular ein: <https://fairtrade-regensburg.de/events/3-faire-filmwoche-2024/3-faire-filmwoche-programm-fuer-schulklassen/>
- ⇒ Bei Fragen können Sie sich gerne an uns wenden: [weltladen.regensburg@posteo.de](mailto:weltladen.regensburg@posteo.de)

## 1. THEMENBEREICH

### **FÜR GRUNDSCHULKLASSEN**

#### ***10 von 199 kleinen Helden – Auf dem Weg in die Zukunft***

geeignet ab 8 Jahre

Eine Filmreihe über die Zukunft des Planeten, die diese Kinder einmal mitgestalten wollen. Die 10 Einzelfilme erzählen von Kindern aus den Ländern des Globalen Südens. Die Kinder leben sowohl in großen Städten, als auch auf dem Land. Sie erzählen von ihrem Schulweg, ihren Träumen und Berufswünschen und auch von Hoffnungen. Die Themen reichen von Naturschutz, Sorgen um die Umwelt, über soziale und ökonomische Aspekte, bis hin zu ethischen Fragen.

Die Kinder der Einzelfilme:

- Cynthia aus Burundi (12 Min.)
- Diego aus Guatemala (11 Min.)
- Jafer aus Irak (8 Min.)
- To aus Laos (8 Min.)
- Jesus aus Mexiko (10 Min.)
- Zozoolloi aus der Mongolei (13 Min.)
- Anish aus Nepal (5 Min.)
- Miral aus Palästina (14 Min.)
- Luniko aus Südafrika (7 Min.)

#### ***Ridoy (Kinderarbeit für Fußballschuhe) (24 Min.)***

geeignet ab 8 Jahren

Der zwölfjährige Ridoy arbeitet seit seinem zehnten Lebensjahr für 25 Euro im Monat im Gerberviertel Hazaribagh in Dhaka, der Hauptstadt von Bangladesch. Unter harten und gesundheitsschädigenden Bedingungen stellt Ridoy Leder her.



## **Checker Tobi: Der Klima-Check** (24 Min.)

geeignet ab 9 Jahre

Checker Tobi macht den Klima-Check und fliegt mit einer Propellermaschine des Deutschen Wetterdienstes mitten in eine Gewitterwolke. Dort findet er heraus, was Wetter ist und wie daraus das Klima entsteht. Wieder auf dem Boden checkt er, was ein „Treibhauseffekt“ ist, und warum der im Zusammenhang mit dem Klimawandel steht. Tobi geht darüber hinaus auf Spurensuche: Was ist ein „ökologischer Fußabdruck“ und was hat der mit uns allen zu tun? Er startet ein Experiment mit dem Ziel, dass sein persönlicher ökologischer Fußabdruck innerhalb einer Woche kleiner werden soll.

## **2. THEMENBEREICH**

### **FUSSBALL**

#### ***Die Welt ist rund - Fußballträume – Fußballrealitäten***

Die Filme im Einzelnen:

geeignet ab 10 Jahre

#### ***Balljungs – Woher kommen unsere Fußbälle?*** (28 Min.)

Ballproduktion in Pakistan durch Kinderarbeit

#### ***Mika, Chula und Karma*** (26 Min.)

Drei ganz unterschiedliche Kinder äußern ihre Träume, Wünsche und Hoffnungen.

geeignet ab 14 Jahre

#### ***# Ein Ball. Fairer Fußball jetzt!*** (BRD/Pakistan (2020), 16 Min.)

Die fiktionale Dokumentation spielt in Sialkot, der 'Hauptstadt der Fußbälle', und in Berlin. In Sialkot in Pakistan werden ca. 70-80 Prozent der weltweit produzierten Fußbälle hergestellt und Riaz's Onkel ist einer der Fabrikbesitzer. Unterstützt von der Aktivistin Amal und dem fußballbegeisterten Ruben in Berlin, versucht Riaz seinen Onkel für eine faire Produktion zu gewinnen. Ob ihm dies trotz Widerstand und Rückschlägen gelingt, erzählt der Film „Ein Ball“. Dabei informiert er kurzweilig über bestehende Arbeitsbedingungen in der Produktion und eröffnet Perspektiven darauf, wie unser Handeln überall auf der Welt Einfluss auf das Leben anderer Menschen hat.



### 3. THEMENBEREICH

## *Umwelt/Klima*

geeignet für 10 – 14 Jahre

### ***Everything will change*** (2022, 93 Min.)

Im Jahr 2054 entdeckt Ben in einem Antiquitätengeschäft das Bild einer Giraffe. Er ist irritiert und beginnt zu recherchieren und stößt dabei auf die Arche, einem Archiv vergessener Weisheiten. Was er dort entdeckt, ist atemberaubend, denn die Datenbank ist voller Natur-, Tier- und Pflanzenarten, die schon lange ausgestorben sind. Mit seinen Freunden Cherry und Fini will Ben herausfinden, was mit der Erde passiert ist, dass es so weit kommen konnte.

### ***7 Fakten zum Klimawandel*** (16 Min)

Das Gleichgewicht der Erde ist gestört. Mit fossilen Brennstoffen heizt der Mensch den Planeten auf – mit unkalkulierbaren Folgen für das Klima. Der Film zeigt Daten, Fakten und Zahlen hinter dem, was aktuell diskutiert wird.

geeignet ab 14 Jahre

### ***Hands on! Aktiv gegen Klimawandel*** (25 Min)

Der Film portraitiert drei Frauen, die sich aktiv im Kampf gegen den Klimawandel engagieren; sei es durch direkte politische Aktionen oder Proteste, sei es durch Bildung oder Initiativen, technisch-praktische Innovationen zu verwirklichen. Allen drei Aktivistinnen geht es darum, Wissen zu vermitteln, lokale Netzwerke zu bilden oder ganz praktische Lösungen umzusetzen.

### ***2040 – Wir retten die Welt*** (92 Min.)

Wie könnte unsere Zukunft im Jahr 2040 aussehen? Wie können wir nachfolgenden Generationen eine lebenswerte Welt hinterlassen, den CO<sub>2</sub>-Ausstoß begrenzen und was können wir gegen den Klimawandel tun? Der Filmemacher begibt sich auf eine Reise um die Welt auf der Suche nach Antworten auf diese drängenden Fragen. Und er findet dabei zahlreiche erstaunliche Ansätze und bereits verfügbare Lösungen.

### ***Unser Boden, unser Erbe*** (79 Min.)

Wie lange kann unsere Erde die Menschen noch ernähren? Der Film sensibilisiert für eine größere gesellschaftliche Unterstützung der Landwirtschaft und stellt heraus, dass unser Essen nicht im Supermarkt gemacht wird. Er ist ein Zeichen dafür – und ein Mut machendes Signal für einen Paradigmenwechsel.



## ***Die Plastik-Invasion - Coca-Cola und der vermüllte Planet*** (43 Min.)

Jede Sekunde werden weltweit zehn Tonnen Kunststoff produziert, davon landet ein Zehntel früher oder später in den Ozeanen. Schon 2050 könnten mehr Kunststoffe als Fische im Meer sein.

### **4. THEMENBEREICH**

#### ***Rohstoffe/Handy/Mode***

geeignet für 10 – 14 Jahre

#### ***Digital Africa 2 – Ein Kontinent erfindet sich neu*** (52 Min.)

Vorgestellt wird eine junge Gründergeneration in Afrika, die eigenständig entwickelte Digitalisierungs-Projekte und Start-ups anbietet. Diese Hard- oder Software-Produkte sind bereits in der Erprobung oder werden schon vermarktet.

#### ***Chinafrika mobile - Mobiltelefone auf dem Weg durch drei Kontinente*** (36 Min.)

Der in drei Kapitel gegliederte Dokumentarfilm verfolgt die Lebensgeschichte eines Mobiltelefons. Von der mühsamen und gefährlichen Gewinnung wichtiger Rohstoffe in den Minen im kongolesischen Kolwezi, über die Produktion in chinesischen Fabriken im Perflußdelta bis zum Gebrauch und der Wiederverwertung auf den Märkten von Lagos, Nigeria.

geeignet ab 14 Jahre

#### ***Oro Blanco – Weißes Gold*** (24 Min.)

Das Leben der Einwohner\*innen in den „Salinas Grandes“ im Nordwesten Argentiniens hat sich verändert. Internationale Konzerne haben sich angesiedelt, um Lithium zu gewinnen und den industriellen Hunger nach Batterien zu stillen. Die dort lebenden Menschen, die seit Generationen in diesem Gebiet Salz gewinnen und Lamas züchten, wehren sich und machen auf die ausbeuterischen Methoden der Rohstoffgewinnung aufmerksam.

#### ***Oil Promises – Ghanas Traum vom schwarzen Gold*** (52 Min., ab 16 Jahre)

2007: Ghana im Ölfieber. Vor der Küste wird eine der größten Ölquellen Afrikas gefunden. Die Entdeckung des schwarzen Goldes soll den lang ersehnten wirtschaftlichen Aufschwung und Wohlstand für die Bevölkerung bringen. Der Film stellt Dorfbewohner\*innen an der Küste näher vor und beleuchtet, was diese Form der Industrialisierung für ihr Leben und ihre Gemeinde bedeuten. Die immensen Gewinne gehen an den Gemeinden vorbei und das bisherige

Leben und die Selbstversorgung durch Fischerei oder Kokosanbau wird stark beeinträchtigt.



## 5. THEMENBEREICH

### *Ernährung/nachhaltiger Konsum*

geeignet für 10 – 14 Jahre

#### **Essen im Eimer – Die große Lebensmittelverschwendung** (30 Min.)

Der Film ermöglicht einen Überblick über die Thematik „Wegwerfen von Lebensmitteln“. Dabei werden die Verluste in der gesamten Produktionskette in den Blick genommen: vom Anbau auf dem Feld, über Transport, Verarbeitung und Vermarktung in Groß- und Supermärkten bis hin zu den EndverbraucherInnen.

geeignet ab 14 Jahre

#### **Fast Fashion – Die Folgen des Modewahnsinns** (29 Min.)

Die weltweite Produktion von Kleidung und Schuhen hat sich in 15 Jahren verdoppelt. "Fast Fashion" heißt das System, das die Branche geschickt anheizt. Die ökologischen Folgen sind fatal.

#### **Fair handeln – Kakao aus der Elfenbeinküste** (26 Min.)

Die Dokumentation klärt über die wirtschaftlichen Hintergründe der Kakaoproduktion in der Elfenbeinküste auf. Der Schauspieler Hannes Jaenicke erkundet vor Ort Anbau, Weiterverarbeitung und Handel des Rohkakaos. Er besucht eine ivorische Kakaobäuerin, die Mitglied einer Selbsthilfeorganisation ist. Der Film appelliert an VerbraucherInnen, sich für einen fairen Handel einzusetzen und Fairtrade-Produkte zu kaufen.

## 6. THEMENBEREICH

### *Kinderrechte/Chancengerechtigkeit*

geeignet ab 11 Jahre

#### **Schulen dieser Welt** (82 Min.)

Drei Lehrerinnen unterrichten Kinder an ganz ungewöhnlichen Orten in Burkino Faso, Sibirien und Bangladesh.