



3. FAIRE FILMWOCHE

19. – 25. September 2024 | In den Kinos im Andreasstadl, www.kinos-andreasstadl.de/

mehr Infos unter: www.fairtrade-regensburg.de

Filme für Schulklassen

- Ablauf -

Pro Buchung planen wir 60 Min., für längere Filme auch 90 Minuten für Sie und Ihre Schulklasse ein, die Sie mit entsprechend vielen Kurzfilmen bzw. einem längeren Film aus unserem Programm füllen können. Dabei können Sie aus den unterschiedlichen Themenblöcken frei wählen.

BUCHUNG:

- ⇒ Auch wenn es für Sie schwierig ist: Für unsere Planung ist es gut, wenn Sie sich bereits vor den Sommerferien für einen Termin eintragen könnten!
- ⇒ Zu fast allen Filmvorschlägen gibt es Begleitmaterial zur Vertiefung der Themen, welches Sie von uns erhalten können.
- ⇒ Das Kino bietet Platz für 70 SchülerInnen. Sprechen Sie sich gerne mit einer Kollegin oder einem Kollegen ab, um den Saal möglichst effektiv nutzen zu können.
- ⇒ Wählen Sie einen für Sie passenden Termin im Kalender aus und tragen Sie Ihren Namen, Schule, Telefonnummer, Wunschfilme und Anzahl der SchülerInnen und evtl. Wunsch nach Begleitmaterial in das Kontaktformular ein: <https://fairtrade-regensburg.de/events/3-faire-filmwoche-2024/3-faire-filmwoche-programm-fuer-schulklassen/>
- ⇒ Bei Fragen können Sie sich gerne an uns wenden: weltladen.regensburg@posteo.de

FÜR GRUNDSCHULKLASSEN

10 von 199 kleinen Helden – Auf dem Weg in die Zukunft

geeignet ab 8 Jahre

Eine Filmreihe über die Zukunft des Planeten, die diese Kinder einmal mitgestalten wollen. Die 10 Einzelfilme erzählen von Kindern aus den Ländern des Globalen Südens. Die Kinder leben sowohl in großen Städten, als auch auf dem Land. Sie erzählen von ihrem Schulweg, ihren Träumen und Berufswünschen und auch von Hoffnungen. Die Themen reichen von Naturschutz, Sorgen um die Umwelt, über soziale und ökonomische Aspekte, bis hin zu ethischen Fragen.

Die Kinder der Einzelfilme:

- Cynthia aus Burundi (12 Min.)
- Diego aus Guatemala (11 Min.)
- Jafer aus Irak (8 Min.)
- To aus Laos (8 Min.)
- Jesus aus Mexiko (10 Min.)
- Zozooloi aus der Mongolei (13 Min.)
- Anish aus Nepal (5 Min.)
- Miral aus Palästina (14 Min.)
- Luniko aus Südafrika (7 Min.)

Ridoy (Kinderarbeit für Fußballschuhe) (24 Min.)

geeignet ab 8 Jahren

Der zwölfjährige Ridoy arbeitet seit seinem zehnten Lebensjahr für 25 Euro im Monat im Gerberviertel Hazaribagh in Dhaka, der Hauptstadt von Bangladesch. Unter harten und gesundheitsschädigenden Bedingungen stellt Ridoy Leder her.

Checker Tobi: Der Klima-Check (24 Min.)

geeignet ab 9 Jahre

Checker Tobi macht den Klima-Check und fliegt mit einer Propellermaschine des Deutschen Wetterdienstes mitten in eine Gewitterwolke. Dort findet er heraus, was Wetter ist und wie daraus das Klima entsteht. Wieder auf dem Boden checkt er, was ein „Treibhauseffekt“ ist, und warum der im Zusammenhang mit dem Klimawandel steht. Tobi geht darüber hinaus auf Spurensuche: Was ist ein „ökologischer Fußabdruck“ und was hat der mit uns allen zu tun? Er startet ein Experiment mit dem Ziel, dass sein persönlicher ökologischer Fußabdruck innerhalb einer Woche kleiner werden soll.

2. THEMENBEREICH



FUSSBALL

Die Welt ist rund - Fußballträume – Fußballrealitäten

geeignet ab 10 Jahre

Balljungs – Woher kommen unsere Fußbälle? (28 Min.)

Ballproduktion in Pakistan durch Kinderarbeit

Mika, Chula und Karma (26 Min.)

Drei ganz unterschiedliche Kinder äußern ihre Träume, Wünsche und Hoffnungen.

geeignet ab 14 Jahre

Ein Ball. Fairer Fußball jetzt! (BRD/Pakistan (2020), 16 Min.)

Die fiktionale Dokumentation spielt in Sialkot, der 'Hauptstadt der Fußbälle', und in Berlin. In Sialkot in Pakistan werden ca. 70-80 Prozent der weltweit produzierten Fußbälle hergestellt und Riaz's Onkel ist einer der Fabrikbesitzer. Unterstützt von der Aktivistin Amal und dem fußballbegeisterten Ruben in Berlin, versucht Riaz seinen Onkel für eine faire Produktion zu gewinnen. Ob ihm dies trotz Widerstand und Rückschlägen gelingt, erzählt der Film „Ein Ball“. Dabei informiert er kurzweilig über bestehende Arbeitsbedingungen in der Produktion und eröffnet Perspektiven darauf, wie unser Handeln überall auf der Welt Einfluss auf das Leben anderer Menschen hat.

3. THEMENBEREICH



Umwelt/Klima

geeignet ab 14 Jahre

Hands on! Aktiv gegen Klimawandel (25 Min)

Der Film portraitiert drei Frauen, die sich aktiv im Kampf gegen den Klimawandel engagieren; sei es durch direkte politische Aktionen oder Proteste, sei es durch Bildung oder Initiativen, technisch-praktische Innovationen zu verwirklichen. Allen drei Aktivistinnen geht es darum, Wissen zu vermitteln, lokale Netzwerke zu bilden oder ganz praktische Lösungen umzusetzen.

4. THEMENBEREICH



Rohstoffe / Technik

geeignet für 10 – 14 Jahre

Digital Africa 2 – Ein Kontinent erfindet sich neu (52 Min.)

Vorge stellt wird eine junge Gründergeneration in Afrika, die eigenständig entwickelte Digitalisierungs-Projekte und Start-ups anbietet. Diese Hard- oder Software-Produkte sind bereits in der Erprobung oder werden schon vermarktet.

Erneuerbare Energien für alle (30 Min.)

Gelungene Beispiele für den erfolgreichen Einsatz von erneuerbarer Energie werden gezeigt.

La Buena Vida (52 Min.) / ab 16 Jahren

Im Norden Kolumbiens wehrt sich ein Dorf gegen die Umsiedlung, um die Kohlenmine zu erweitern.

geeignet ab 14 Jahre

Oro Blanco – Weißes Gold (24 Min.)

Das Leben der Einwohner*innen in den „Salinas Grandes“ im Nordwesten Argentiniens hat sich verändert. Internationale Konzerne haben sich angesiedelt, um Lithium zu gewinnen und den industriellen Hunger nach Batterien zu stillen. Die dort lebenden Menschen, die seit Generationen in diesem Gebiet Salz gewinnen und Lamas züchten, wehren sich und machen auf die ausbeuterischen Methoden der Rohstoffgewinnung aufmerksam.

Oil Promises – Ghanas Traum vom schwarzen Gold (52 Min., ab 16 Jahre)

2007: Ghana im Ölfieber. Vor der Küste wird eine der größten Ölquellen Afrikas gefunden. Die Entdeckung des schwarzen Goldes soll den lang ersehnten wirtschaftlichen Aufschwung und Wohlstand für die Bevölkerung bringen. Der Film stellt Dorfbewohner*innen an der Küste näher vor und beleuchtet, was diese Form der Industrialisierung für ihr Leben und ihre Gemeinde bedeuten. Die immensen Gewinne gehen an den Gemeinden vorbei und das bisherige

Leben und die Selbstversorgung durch Fischerei oder Kokosanbau wird stark beeinträchtigt.

5. THEMENBEREICH



Ernährung/nachhaltiger Konsum

geeignet für 10 – 14 Jahre

Essen im Eimer – Die große Lebensmittelverschwendung (30 Min.)

Der Film ermöglicht einen Überblick über die Thematik „Wegwerfen von Lebensmitteln“. Dabei werden die Verluste in der gesamten Produktionskette in den Blick genommen: vom Anbau auf dem Feld, über Transport, Verarbeitung und Vermarktung in Groß- und Supermärkten bis hin zu den EndverbraucherInnen.

geeignet ab 14 Jahre

Fair handeln – Kakao aus der Elfenbeinküste (26 Min.)

Die Dokumentation klärt über die wirtschaftlichen Hintergründe der Kakaoproduktion in der Elfenbeinküste auf. Der Schauspieler Hannes Jaenicke erkundet vor Ort Anbau, Weiterverarbeitung und Handel des Rohkakaos. Er besucht eine ivorische Kakaobäuerin, die Mitglied einer Selbsthilfeorganisation ist. Der Film appelliert an VerbraucherInnen, sich für einen fairen Handel einzusetzen und Fairtrade-Produkte zu kaufen.

6. THEMENBEREICH



Kinder-/ Frauenrechte/Chancengerechtigkeit

GEEIGNET AB 10 JAHREN:

Kavi (19 Min.)

Kinderarbeit und Menschenrechte im Bergbau Indiens

Mädchenfußball in Honduras (26 Min.)

Mädchen aus der Oberschicht begegnen beim Fußball Mädchen aus den armen Vierteln und geben Einblick in ihre Familien, Hoffnungen, Ängste und Schwächen.

GEEIGNET AB 14 JAHREN:

No Problem! – Solaringenieurinnen (28 Min.)

In Indien werden Frauen zu Solaringenieurinnen ausgebildet. Sie sollen Elektrizität in die ländlichen Regionen bringen. Das stärkt die soziale Stellung der Frauen.